

Kulturtalente 2017

Anregungen für eine Auseinandersetzung mit dem Thema „Welterbe Bergpark, Herkules und Wasserspiele“.

Fächerbezug	Thema	Methoden/Präsentation
Deutsch	Kinder führen Kinder durch den Bergpark	Spaziergangsdidaktik und Wegeführung: Szenische Präsentation soweit z.B. der Parkszenerie eine "Geschichte" zugrunde liegt (Riesenkopfbecken, Neptungrotte, Plutogrotte, Sibyllengrotte etc.) Rollenmonologe der an den jeweiligen Orten resp. Kleinarchitekturen zitierten Personen (Vergil, Sokrates...)
Biologie(u.a.auch Deutsch, Kunst)	„Exoten“ im „Glashaus“ (siehe auch unten)	Präsentation; „mein“ Gewächshaus
Kunst	Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Park: Verschmelzung: Bodypainting/ <i>auch: fotografisches Sandwichverfahren</i>	Photodokumentation eines individuellen Annäherungs- und Verschmelzungsprozesses
Sozial-/Gemeinschaftskunde	Der Park Wilhelmshöhe in der öffentlichen Kommunikation (Verkehrswege, Leitsysteme, Plakatierung...)	Präsentation eines „Leitbildes“ für den Park Verfassen von Leserbriefen, Aktionen
Latein/Deutsch/Geschichte	Herkules – eine Kultfigur ? Konstruktion- Rekonstruktion – Dekonstruktion eines Mythos	Recherchieren; graphisch und bildgestützt präsentieren und problematisieren z.B. über die „unterschlagenen“ Geschichten von Herkules.
Deutsch/Kunst schuljahres- und schulformübergreifend	„Mein Park“ wie ich ihn sehe...	Foto-Text- Collagen, <i>mein Bergparktagebuch</i>
Biologie	Wir entwerfen und pflanzen ein Teppichbeet.	Erlebnispädagogischer Schwerpunkt: (mit MHK Gärtnerei)

Kunst	Die Farben des Bergparks im Wechsel der Jahreszeiten	
Physik	Der Weg des Wassers: Druck und Gefälle (von Schiebern, Rohren, Wasserorgeln und Fontänen)	Experimentieren, Experimente vorführen den Weg des Wassers dokumentieren
Französisch	<i>Jeden Sonntag große Cour</i> - Die Sprache der Galanterie „bei Hofe“ und in den höfischen Gartenanlagen (literarische und selbst gestaltete Beispiele) <i>Lit: Schubart, Lessing; auch offizielle von/für Landgraf Karl, ev. Jérôme</i>	Szenische Präsentation in Kostümen beispielsweise im /vor dem Weißensteinflügel
Lateinisch/Griechisch/Kunst	Antike Götterbilder in Schloss und Park - ein Tugendkatalog ?	Text-Bild-Präsentation
Geschichte/Sozialkunde	„Kaiser- König-Edelmann - Bürger... „ Wem gehörte/ wer besuchte den Bergpark damals und heute? <ul style="list-style-type: none"> Hierzu u.a.. Brauns, Eduard, <i>Wilhelmshöhe und der Herkules im Urteil bekannter Besucher</i>: In: Hessische Heimat, Jg. 27, 1977, S. 147 ff.) viel auch unter „Urte Stobbe“ im Netz 	Recherchen; ev. Rollenmonologe der historischen und zeitgenössischer Figuren oder Erstellen einer computergestützten Präsentation
Kunst	Wasser: Seele des Gartens, Spiegel der Welt (Wasser im Park: Brunnen, Seen, Teiche, Fontänen, Kaskaden etc.)	Photodokumentation
Kunst/Sozialkunde	Wer waren und woher kamen die Gartenkünstler? (Ansprechpartner z.B. für Schwarzkopf über den Verein B.f.d.Welterbe	
Musik	Ort und Atmosphäre: Wassermusik – romantische Musik – ...	Musizieren vor Ort in den Parkarchitekturen/ unter Bäumen/ etc.
Deutsch	„ Unser Herkulespiel“- oder auch: Unser Herkulesfilm (Dialoge schreiben)	Text und Aufführung oder Trickfilmproduktion mit dem Offenen Kanal

Mathematik/Geschichte	<p>Mathematik und Gartenkunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was sind und wozu braucht der Bergpark „Achsen“? • Den Park vermessen. • Wie wir uns durch den Park „schlängeln“: Zeichnung und Berechnung der Kurvenführung der Wege im Bergpark. (expl.) auch in ihrer Wirkung und Bedeutung 	
Deutsch/Musik	<p>Herkules- eine Revue <i>Local Hero Hercules</i></p>	Kreatives Schreiben (rappen etc.) und szenisches Präsentieren
Deutsch/Geschichte	<p>Der Bergpark als „Teufelswerk“ ? – Perspektiven der zeitgenössischen Betrachtung (hier besonders Goethe Faust II in Übertragung auf die Bauarbeiten am Herkules/ hierzu gibt es auch histor.Quellen über Beschwerden der zur Arbeit verpflichteten „Untertanen“) mögl methodischer .Ansatz: Brecht. „Fragen eines lesenden Arbeiters“</p>	<p>Text- und Quellenarbeit auch an zeitgenöss. hist.Quellen „nicht zur Ehre Gottes“</p>
Geographie/Kunst	<p>„Netzwerk Herkules“ – ein antiker Held vernetzt Europa</p>	<p>Lernen mit dem Internet: Europ.Topographie und europ. Traditionsbindung resp.Bildwelten Bes.auch in den Welterbestätten</p>
Deutsch/Kunst/Religion	<p>Dialog zwischen den Kulturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zum Tee in der Pagode“ : Chinamode im 18.Jh. und heute. • Auch denkbar unter der Überschrift: Europa und die Welt zu Gast im Bergpark: Zur Herkunft und Kultur der Pflanzen und Bäume (siehe unten) • Oder: „Fremde“ im Bergpark: Die Bewohner des Dörfchens Mulang und ihr Schicksal • Oder: Wie heißt das nochmal? Fremdes/fremde Worte finden, verstehen und erklären: Grotte, Aquädukt Mulang, Fontäne, Lac, Kaskade ... 	<p>Szenische/modische Installationen/Markt der Möglichkeiten</p>

Deutsch	Von Löwenrittern und Löwenherzen: Wir spielen Schillers Ballade „Der Handschuh“ in der Löwenburg	Szenische Präsentation
Deutsch	Wo sich Natur mit Kunst verbindet: Parkgedichte	Kreatives Schreiben ev. Aushängen eigener und fremder Gedichte an bestimmten Orten im Park; auch: Gestaltung einer Postkartenserie mit eigenen und fremden/alten Parkgedichten etc.
Geschichte	Schloss und Park im Zentrum europäischer Politik: Baugeschichte und öffentliche Ereignisse zwischen Wilhelm (VIII.) und Willy (Brandt)	Hist Recherche. Ev Rollenbiographien: Landgraf Karl, Jerome, Napoleon III., Wilhelm II., Hindenburg/Ludendorff; Brandt/Stoph
Deutsch/ev.Musik	Knocking on heaven's door -Ein stimmungsvoller Parkführer ...auch für Verliebte	Audioguide erarbeiten
Biologie	Europa und die Welt zu Gast im Bergpark. Zur Herkunft und Kultur der Büsche und Bäume	Bild -und Textdokumentation
Kunst	Woran wir uns erinnern -sollten? Denkmäler und Grabsteine im Park	Photodokumentation
Sozialkunde/Gem.kunde	Der Bergpark als Weltkulturerbe- Auswirkungen auf den Tourismus und die Infrastruktur: ein Pressespiegel, (oder: eine Besucherbefragung ; oder: ...	Diskursanalyse Bestandsaufnahme
Sozialkunde/Gemeinschaftskunde	Herkules – ein Wahrzeichen für Kassel ? (Was sind Wahrzeichen?/ Welche Wahrzeichen haben andere Städte ?/ Was sagen sie (<i>über</i>) uns ?)	Globales Lernen mit dem Internet
Etc.	Etc.	Etc.

Erarbeitung der Projektvorschläge und Rückfragen an: Brigitte Noll E-Mail: noll34131@t-online.de
 Jugendarbeit im Verein Bürger für das Welterbe <http://www.kassel-welterbe.de/kontakt/>